

# *Agenda Informativa*

DIALOGUEMOS PARA

# Contar*nos* *la Paz*

UN PROYECTO DE:



# AGENDA INFORMATIVA

## MUNICIPIO APARTADÓ

*"Nosotros tenemos una especie de tara, nos gusta ver obras. Dentro de los proyectos PDET se pueden plantear obviamente otro tipo de enfoques para efectos de la superación socioafectiva, emocional y cultural del conflicto. Sin embargo, las administraciones se enfocan demasiado en el tema de las obras porque se ven."*

**Eduardo Zambrano. Político, abogado y entrenador. Apartadó.**

Aplicación de las herramientas de investigación:

- **Trabajo de observación:** El grupo de asistentes al diplomado del municipio de Apartadó realizó jornadas de observación e indagación de fuentes directas sobre los proyectos.
- **Encuestas:** Se aplicaron encuestas a diferentes actores del municipio.
- **Entrevistas semi-estructuradas:** Con diferentes actores del municipio.

### 1. HALLAZGOS DEL MUNICIPIO

Del trabajo de investigación que hizo el equipo de diplomandos surgió información en dos sentidos. El primero, está referida a información que responde a las preguntas relacionadas con las categorías de la 1 a la 5, señaladas en la metodología. El segundo, es información relacionada con asuntos específicos de los PDET en el municipio.

Desde las voces de los entrevistados surgen **percepciones** importantes sobre los proyectos PDET en el territorio que lo diferencia de otros territorios. Por ejemplo, la idea de que se debe generar un equilibrio entre la realización de obras físicas con proyectos que vayan dirigidos a la superación emocional y cultural del conflicto. De igual manera la idea de que el arte es un camino por el cual se puede aportar con población joven a la superación del conflicto.

Una percepción común también es el incumplimiento en la finalización de algunas obras como las UNISAFAS.

Con relación a **la participación**, se afirma que es necesario una divulgación más amplia de los proyectos para que las comunidades puedan participar en las diferentes etapas del Programa.

Sobre **la relación de los PDET con la construcción de paz**, se afirma que se ha hecho una tarea muy importante en priorizar obras que le brindan oportunidades a niños, niñas y jóvenes para que no tomen el camino de las armas y de los grupos armados. Se destaca como la línea del arte y la cultura también genera desarrollo en las regiones y por lo tanto se aporta a la paz.

### 1.1. Temáticas de interés informativo

- ❖ Información sobre el Proyecto Centro de Atención Infantil Churidó.
- ❖ Información sobre los proyectos de pavimentación vial, específicamente de:
  - Pavimentación de la vía a San José de Apartadó.
  - Pavimentación vía Salsipuedes.
  - Pavimentación de la vía El Guineo a San Martín y a la vía Tres Esquinas.
- ❖ Sobre los proyectos de placas huellas rurales en el municipio.
- ❖ Información sobre el Proyecto artístico sobre Murales en Apartadó.
- ❖ Información sobre el Proyecto productivo de limón taithí, cacao y maracuyá.
- ❖ Información sobre el Proyecto UNISAFAS, inversión, beneficiarios e impactos.
- ❖ Conocer sobre los Proyectos PDET de gran impacto en el municipio.
- ❖ Conocer a qué comunidades impactan los proyectos y qué tipo de proyectos se ejecutan.
- ❖ Inversión de los proyectos PDET: Existe un interés de la comunidad por conocer el origen y destino de los recursos invertidos en los proyectos.
- ❖ Información de proyectos que se ejecutan en el municipio: Los proyectos PDET que actualmente se encuentran en el territorio, los que se proyectan, y qué tipo de proyectos son.

- ❖ Logros e impactos de los proyectos: Con relación a quiénes beneficiaron, qué problemas aportaron a solucionar y sus aportes a la paz.

Formas de participación: Información sobre los mecanismos establecidos para que la comunidad participe en el diseño, ejecución y seguimiento de los proyectos PDET.

### TEMAS QUE REQUIEREN DE MAYOR DIVULGACIÓN

- ❖ Claridad sobre los recursos generados de la Nación por OCAD
- ❖ Más información sobre el desarrollo de las obras en el territorio.
- ❖ Conocer por qué no se ha dado inicio al funcionamiento del Centro de Desarrollo Infantil de Churidó.
- ❖ Por qué no se cumplió con el proyecto de las UNISAFAS en las veredas que estaban seleccionadas, aclarar que ha pasado con este proyecto.
- ❖ Mejorar el relacionamiento a través de la comunicación entre la comunidad y las instituciones; muchas veces los proyectos tienen cambios o ajustes y no nos enteramos los líderes de las comunidades.
- ❖ Informes de avances en la ejecución de los recursos de los diferentes proyectos.

## 2. AGENDA MEDIATIZADA

En el marco del proyecto Dialoguemos para contarnos la paz, el grupo de reporteros del municipio de Apartadó mediatizó de la agenda informativa, a través de una producción multimedial, la siguiente temática:

- Pavimentación vía Salsipuedes

De esta mediatización de la agenda informativa participaron la emisora comunitaria Antena Stereo y líderes sociales del municipio participantes del diplomado "Comunicación y mediación social para la paz". Así mismo se realizó un Diálogo Social con diferentes actores del municipio para conversar e informar sobre los Aportes a la paz de los PDET en el municipio.

### 3. CONTEXTO

**“El periodismo público parte de la idea de que los medios podemos generar las condiciones para que todos conversemos como iguales. Hay un lugar del ciudadano al que hemos tratado siempre como un receptor (...) pero nunca le escuchamos, no le permitimos al ciudadano poner el tema, poner el foco de la conversación, proponer las acciones, caminar con el medio, caminar con el poder político”.**

**Luz María Tobón Vallejo.  
Experta en deliberación pública para la  
generación de agendas ciudadanas.**

En el marco del proyecto “Dialoguemos para contarnos la paz” financiado por el Fondo Multidonante de las Naciones Unidas para la Paz, la Asociación Palco asume un proceso formativo con líderes sociales e integrantes de medios de comunicación comunitaria de 19 municipios PDET de las regiones de Urabá, Nordeste, Norte y Bajo Cauca antioqueño. El proceso se realiza a partir del diploma “Comunicación y Mediación Social para la Paz”, que tiene como propósito el fortalecimiento del trabajo articulado de medios de comunicación, reporteros y líderes sociales para la visibilización de los impactos a la paz de los proyectos PDET en los territorios.

El proceso formativo se fundamenta en concepciones contemporáneas del campo del periodismo y la comunicación que han generado buenas prácticas significativas en contextos de alta complejidad como el conflicto armado en Colombia y la búsqueda de caminos desde diferentes actores para lograr condiciones óptimas de paz y convivencia.

El periodismo público toma herramientas conceptuales y empíricas que pone en un lugar de protagonismo al ciudadano como sujeto activo y no como escucha y receptor de los mensajes que se generan desde los medios hegemónicos. El periodismo público activa la ciudadanía en términos de transformar el poder que tienen los medios masivos para definir las agendas públicas y los actores que hablan de ella, y le da un papel al ciudadano en la definición de las agendas informativas. Desde este modelo de periodismo, la esperanza ocupa un lugar en las agendas, otorgando la voz a los ciudadanos.

El segundo eje teórico estructurante del proceso formativo lo constituye la comunicación para la movilización social que entiende la comunicación como un proceso altamente cultural y que genera diálogo entre los actores sociales de un determinado contexto territorial para estudiar de manera crítica las realidades sociales objetivas y movilizarse en torno a la transformación de situaciones problemáticas para el mejoramiento de la calidad de vida.

Este esquema parte del reconocimiento del carácter conflictivo de las interacciones sociales, pero se fundamenta en la capacidad que los grupos humanos tienen también para lograr relaciones basadas en la paz y la convivencia. Los medios tienen en este modelo una labor importante pero más fundamental es el reconocimiento de los actores que intervienen en las relaciones sociales, sus motivaciones, sus imaginarios, sus apuestas, en un entorno natural, temporal y espacial.

El periodismo público y la comunicación para la movilización, ponen especial énfasis en el papel de la ciudadanía, sus organizaciones de base y los medios comunitarios para generar relaciones de gobernanza pública para la búsqueda del bien común.

En ese orden, el proceso formativo asume el concepto de *Agenda Informativa* como esa *ruta informativa para que los diferentes actores que ocupan un territorio tomen decisiones relacionadas con problemáticas comunes o asuntos de interés general para todos los ciudadanos*.

La realización de esas agendas requiere de la existencia de un grupo base de pobladores que tienen capacidad de problematizar las realidades, generar alianzas con los diferentes actores del territorio, propiciar procesos deliberativos a partir del uso de herramientas apropiadas de investigación y socializar por los medios adecuados las agendas para el conocimiento común.

En este sentido, las Agendas Informativas fueron lideradas por los grupos de reporteros comunitarios de cada municipio y contó con la participación de 232 ciudadanos de los 19 municipios PDET del proceso, quienes expresaron sus necesidades informativas entorno a los PDET en sus territorios.

#### **4. EL PASO A PASO**

El diplomado se desarrolló en dos fases en la modalidad de proceso formativo teórico práctico y con encuentros virtuales en las modalidades de lecciones sincrónicas y asincrónicas.

La primera fase se caracterizó por el abordaje de las herramientas técnicas y teóricas para que los diplomandos comprendieran las realidades de sus municipios y aplicaran herramientas y metodologías comunicativas a favor de la paz. En esta se desarrollaron contenidos alrededor de tres categorías fundamentales: La Realidad social, las agendas informativas y la mediación social. Los diplomandos realizaron trabajos de campo que los llevaron a levantar la información necesaria para que, en

la fase presencial, hicieran el levantamiento de la información necesaria para la elaboración de las agendas informativas y fortalecieran su papel como reporteros en los municipios.

En la segunda fase se desarrollaron actividades que fortalecen el proceso comunicacional entre los actores en los municipios a partir de dos actividades puntuales: los **encuentros formativos municipales** en los que se terminaron las piezas multimediales; y los **diálogos sociales** en los que se socializan en los municipios las agendas y los productos multimediales realizados por los asistentes al diploma.

El levantamiento de las agendas informativas tuvo como propósito la identificación de las necesidades informativas de los habitantes en relación con el Programa de Desarrollo con Enfoque Territorial -los proyectos PDET. (Programa de Desarrollo con Enfoque Territorial), darles la voz a los diferentes actores territoriales e indagar las relaciones directas o indirectas que los pobladores hacen de los proyectos con el tema específico de la paz.

## 5. METODOLOGÍA

Para la construcción de la agenda informativa se emplearon diversas **herramientas investigativas**:



El levantamiento de las necesidades informativas de los ciudadanos con relación a los PDET, se hizo a partir del abordaje de las siguientes categorías:

**1. Percepciones:** Realidades e imaginarios que los ciudadanos tienen de los PDET en los municipios.

**2. Aporte a la paz:** Relación que los proyectos PDET tienen de manera directa o indirecta con el tema de la paz.

**3. Participación:** Participación que los actores en los territorios tuvieron y/o tienen en las diferentes fases de formulación y ejecución de las iniciativas que se convirtieron en proyectos PDET.

**4. Género y poblaciones vulnerables:** En esta variable se quiso indagar por la participación específica de las mujeres y poblaciones vulnerables en las diferentes fases de los proyectos.

**5. Comunicación:** Se consulta en esta variable los principales procesos informativos y comunicacionales que los proyectos han generado en los territorios para hacer efectivo el propósito de informar adecuadamente a la comunidad aledaña a los proyectos y en general en los municipios impactados.

**1. Temas:** Se refiere a las temáticas, relacionadas con los PDET, sobre las que los ciudadanos quieren y necesitan ser informados.

## 6. SUGERENCIAS

La construcción de la agenda informativa para el municipio de APARTADÓ ha permitido identificar los principales temas de interés de la comunidad en relación con los PDET. Es importante destacar la necesidad de fortalecer la comunicación y la participación ciudadana en el diseño, implementación y seguimiento de estos proyectos.

**La información se considera un elemento esencial para empoderar a las comunidades y garantizar una participación real en los PDET.** El acceso a información clara, oportuna y completa sobre la gestión de los recursos, el marco legal y los mecanismos de participación es fundamental para generar confianza, promover la transparencia y asegurar que los PDET respondan efectivamente a las necesidades de las comunidades y contribuyan a la construcción de paz.

En el proceso de búsqueda de información por parte del grupo de diplomandos, se notó una gran desconexión de las obras, como proyectos que surgieron años atrás, con la construcción de paz. Eso expresa una labor importante no solo desde la ART sino desde los operadores para generar comprensiones, no solo en las



organizaciones sociales, sino también en los campesinos que habitan las inmediaciones de los territorios de las obras.

De igual manera se deberían combinar estrategias informativas con estrategias formativas en educación formal y no formal para relacionar los proyectos que se ejecutan con los diálogos de paz y en términos generales con la paz en los territorios. Ahí sería importante generar alianzas entre la institucionalidad de gobierno local, las Instituciones Educativas y los medios comunitarios.

Los impactos y los logros que generan los proyectos deben hacerse más visibles por los actores encargados de la ejecución en alianza con los medios comunitarios y agentes legitimadores de discurso del municipio. Se trata de hacer visible que a una determinada situación problemática existente en el pasado, se le dio solución con la ejecución de una obra.

## **7. ACTORES QUE PARTICIPARON**

- Eduardo Zambrano. Abogado-político
- Felipe Cañizales. Ex-alcalde de Apartadó.
- Gustavo Higuera Zabala. Líder social.
- Gladys Viera. Madre comunitaria.
- Mesa Permanente Humanitaria de Paz Urabá, Atrato.
- Junta de Acción Comunal del barrio Obrero Apartadó.
- Junta Acción Comunal.
- Jaminton Vives Serna.