

Agenda Informativa

DIALOGUEMOS PARA

Contar*nos* *la Paz*

UN PROYECTO DE:



AGENDA INFORMATIVA

MUNICIPIO TARAZÁ

"Yo pienso que la paz entra por la convivencia de nosotros mismos. Si nosotros no tenemos una buena convivencia, no le vamos a aportar a la paz nunca. ¿Y cómo entra la buena convivencia? Haciendo estos trabajos en comunidades, uniéndonos. Si nosotros no nos unimos ni hablamos con nuestros vecinos, nunca le vamos a aportar a la paz. Desde que un niño esté tranquilo, tenga un lugar donde estudiar, tenga un profesor con un lugar donde ejecutar su labor como docente, unas instalaciones cómodas donde esté tranquilo, yo creo que eso es aportarle a la paz."

Ciudadano del municipio de Tarazá.

Aplicación de las herramientas de investigación:

- **Trabajo de observación:** El grupo de asistentes al diplomado del municipio de Tarazá realizó jornadas de observación e indagación de fuentes directas sobre los proyectos.
- **Encuestas:** Se aplicaron encuestas a diferentes actores del municipio.
- **Entrevistas semi-estructuradas.**

1. HALLAZGOS DEL MUNICIPIO

Del trabajo de investigación que hizo el equipo de diplomandos surgió información en dos sentidos. El primero, está referida a información que responde a las preguntas relacionadas con las categorías de la 1 a la 5, señaladas en la metodología. El segundo, es información relacionada con asuntos específicos de los PDET en el municipio.

Con relación a las **percepciones** sobre los proyectos PDET varios de los actores participantes opinan que, no se están socializando adecuadamente en las áreas urbana y rural y que las administraciones de turno le ponen diferentes niveles de prioridad a los proyectos.

Existe una percepción de que los proyectos han cumplido con los objetivos formulados inicialmente, pero a la vez que deberían existir más proyectos con más acciones de paz para el municipio de Tarazá, si se tiene en cuenta que fue un municipio muy afectado por el conflicto armado, pero a la vez muy resiliente.

Los PDET han ayudado significativamente a las comunidades, generando grandes aportes, a su vez las mismas personas de estas comunidades se han vinculado en estos desarrollos y los proyectos se han logrado sacar en menor tiempo del previsto, aun así, se cree que en la cabecera municipal no se tiene tanto conocimiento de estos PDET, porque en general los beneficiarios son las personas, asociaciones y demás de la zona rural.

La implementación de los PDET en Tarazá ha ayudado al avance del territorio, puesto que comunidades tan abandonadas por el gobierno nacional, han experimentado cambios positivos, logrando que personas que quizás no se conocían crearan unos lazos de vecindad, vinculándose en acciones en pro del progreso de sus comunidades y territorios.

Sobre la relación de los PDET con la construcción de paz, los actores concuerdan en que sí han aportado, puesto que el inicio de la paz empieza por la creación de convivencia, cuando se crean lazos de vecindad se unen las comunidades y a medida que haya cosas que le hagan frente a los conflictos se genera paz, siendo los PDET creadores de entornos de interacción, trabajo en equipo y participación. Algunas expresiones al respecto fueron:

- “Le aporta a la paz porque hay campeonatos que se realizan en la cancha donde une a diferentes comunidades, une a las veredas”.
- “Le han aportado a la paz sobre todo desde la Educación”.
- “Los PDET han traído seguridad porque la gente puede transitar sin problema”.
- “Si le aportan a la paz, pero es necesario más proyectos”.

1.1. Temáticas de interés informativo

- ❖ Los proyectos PDET y su desarrollo en las zonas rurales de un municipio.
- ❖ ¿Dónde queda la zona urbana?, porque existen barrios como Las Palmas y San Miguel vulnerables que necesitan el apoyo de la estrategia.
- ❖ Información sobre el mejoramiento de las vías veredales y cómo aportar a la movilización de los productos por parte de los campesinos y a unir las comunidades.
- ❖ Sobre el Centro de Acopio, ya que debe ser un espacio para que los campesinos comercialicen sus productos y que el mercado se amplíe y no solo se mueva entre campesinos.

- ❖ Difusión de proyectos en los que se benefician o participan las mujeres, por ejemplo: el programa de pollos de engorde.

Las oportunidades para los jóvenes en el municipio después del bachillerato, porque estos no están encontrando interés en el territorio y migran o se vinculan a espacios ilegales que impiden el relevo generacional en los saberes como la agricultura de la región. Los capacitan y no les dan oportunidades en el municipio, se quedan capacitados.

TEMAS QUE REQUIEREN DE MAYOR DIVULGACIÓN

- Todos los proyectos deben tener el mismo grado de divulgación, se llegó a un punto en común y es el hecho de que los proyectos de mujeres deber ser priorizados, puesto que las mujeres tienen un mayor valor debido a que muchas son madres cabezas de hogar y son el sustento de su familia.
- Sobre el Proyecto de Miel y Oportunidades del Bajo Cauca.
- Sobre el Proyecto de Mejoramiento vía Bocas de Purí.
- Sobre el Proyecto de cacao y las familias productoras.
- Sobre el Proyecto de construcción del Centro de detención transitorio en Tarazá.
- Construcción placa polideportiva vereda El Nueve.
- Proyecto de Mejoramiento de la vía Bocas de Purí.

2. AGENDA MEDIATIZADA

En el marco del proyecto Dialoguemos para contarnos la paz, el grupo de reporteros del municipio de Tarazá mediatizó la agenda informativa, a través de una producción multimedial, las siguientes temáticas:

- Proyecto de Miel y Oportunidades del Bajo Cauca
- Construcción placa polideportiva vereda El Nueve.
- Proyecto de Mejoramiento de la vía Bocas de Purí.

De esta mediatización de la agenda informativa participaron la emisora comunitaria Cheverisima Stereo y líderes sociales del municipio participantes del diplomado "Comunicación y mediación social para la paz". Así mismo se realizó un Diálogo Social con diferentes actores del municipio para conversar e informar sobre los Aportes a la paz de los PDET en el municipio.

3. CONTEXTO

“El periodismo público parte de la idea de que los medios podemos generar las condiciones para que todos conversemos como iguales. Hay un lugar del ciudadano al que hemos tratado siempre como un receptor (...) pero nunca le escuchamos, no le permitimos al ciudadano poner el tema, poner el foco de la conversación, proponer las acciones, caminar con el medio, caminar con el poder político”.

Luz María Tobón Vallejo.

Experta en deliberación pública para la generación de agendas ciudadanas.

En el marco del proyecto “Dialoguemos para contarnos la paz” financiado por el Fondo Multidonante de las Naciones Unidas para la Paz, la Asociación Palco asume un proceso formativo con líderes sociales e integrantes de medios de comunicación comunitaria de 19 municipios PDET de las regiones de Urabá, Nordeste, Norte y Bajo Cauca antioqueño. El proceso se realiza a partir del diploma “Comunicación y Mediación Social para la Paz”, que tiene como propósito el fortalecimiento del trabajo articulado de medios de comunicación, reporteros y líderes sociales para la visibilización de los impactos a la paz de los proyectos PDET en los territorios.

El proceso formativo se fundamenta en concepciones contemporáneas del campo del periodismo y la comunicación que han generado buenas prácticas significativas en contextos de alta complejidad como el conflicto armado en Colombia y la búsqueda de caminos desde diferentes actores para lograr condiciones óptimas de paz y convivencia.

El periodismo público toma herramientas conceptuales y empíricas que pone en un lugar de protagonismo al ciudadano como sujeto activo y no como escucha y receptor de los mensajes que se generan desde los medios hegemónicos. El periodismo público activa la ciudadanía en términos de transformar el poder que tienen los medios masivos para definir las agendas públicas y los actores que hablan de ella, y le da un papel al ciudadano en la definición de las agendas informativas. Desde este modelo de periodismo, la esperanza ocupa un lugar en las agendas, otorgando la voz a los ciudadanos.

El segundo eje teórico estructurante del proceso formativo lo constituye la comunicación para la movilización social que entiende la comunicación como un proceso altamente cultural y que genera diálogo entre los actores sociales de un determinado contexto territorial para estudiar de manera crítica las realidades sociales objetivas y movilizarse en torno a la transformación de situaciones problemáticas para el mejoramiento de la calidad de vida.

Este esquema parte del reconocimiento del carácter conflictivo de las interacciones sociales, pero se fundamenta en la capacidad que los grupos humanos tienen también para lograr relaciones basadas en la paz y la convivencia. Los medios tienen en este modelo una labor importante pero más fundamental es el reconocimiento de los actores que intervienen en las relaciones sociales, sus motivaciones, sus imaginarios, sus apuestas, en un entorno natural, temporal y espacial.

El periodismo público y la comunicación para la movilización, ponen especial énfasis en el papel de la ciudadanía, sus organizaciones de base y los medios comunitarios para generar relaciones de gobernanza pública para la búsqueda del bien común.

En ese orden, el proceso formativo asume el concepto de *Agenda Informativa* como esa *ruta informativa para que los diferentes actores que ocupan un territorio tomen decisiones relacionadas con problemáticas comunes o asuntos de interés general para todos los ciudadanos.*

La realización de esas agendas requiere de la existencia de un grupo base de pobladores que tienen capacidad de problematizar las realidades, generar alianzas con los diferentes actores del territorio, propiciar procesos deliberativos a partir del uso de herramientas apropiadas de investigación y socializar por los medios adecuados las agendas para el conocimiento común.

En este sentido, las Agendas Informativas fueron lideradas por los grupos de reporteros comunitarios de cada municipio y contó con la participación de 232 ciudadanos de los 19 municipios PDET del proceso, quienes expresaron sus necesidades informativas entorno a los PDET en sus territorios.

4. EL PASO A PASO

El diplomado se desarrolló en dos fases en la modalidad de proceso formativo teórico práctico y con encuentros virtuales en las modalidades de lecciones sincrónicas y asincrónicas.

La primera fase se caracterizó por el abordaje de las herramientas técnicas y teóricas para que los diplomandos comprendieran las realidades de sus municipios y aplicaran herramientas y metodologías comunicativas a favor de la paz. En esta se desarrollaron contenidos alrededor de tres categorías fundamentales: La Realidad social, las agendas informativas y la mediación social. Los diplomandos realizaron

trabajos de campo que los llevaron a levantar la información necesaria para que, en la fase presencial, hicieran el levantamiento de la información necesaria para la elaboración de las agendas informativas y fortalecieran su papel como reporteros en los municipios.

En la segunda fase se desarrollaron actividades que fortalecen el proceso comunicacional entre los actores en los municipios a partir de dos actividades puntuales: los **encuentros formativos municipales** en los que se terminaron las piezas multimediales; y los **diálogos sociales** en los que se socializan en los municipios las agendas y los productos multimediales realizados por los asistentes al diploma.

El levantamiento de las agendas informativas tuvo como propósito la identificación de las necesidades informativas de los habitantes en relación con el Programa de Desarrollo con Enfoque Territorial -los proyectos PDET. (Programa de Desarrollo con Enfoque Territorial), darles la voz a los diferentes actores territoriales e indagar las relaciones directas o indirectas que los pobladores hacen de los proyectos con el tema específico de la paz.

5. METODOLOGÍA

Para la construcción de la agenda informativa se emplearon diversas **herramientas investigativas**:



El levantamiento de las necesidades informativas de los ciudadanos con relación a los PDET, se hizo a partir del abordaje de las siguientes categorías:

1. Percepciones: Realidades e imaginarios que los ciudadanos tienen de los PDET en los municipios.

2. Aporte a la paz: Relación que los proyectos PDET tienen de manera directa o indirecta con el tema de la paz.

3. Participación: Participación que los actores en los territorios tuvieron y/o tienen en las diferentes fases de formulación y ejecución de las iniciativas que se convirtieron en proyectos PDET.

4. Género y poblaciones vulnerables: En esta variable se quiso indagar por la participación específica de las mujeres y poblaciones vulnerables en las diferentes fases de los proyectos.

5. Comunicación: Se consulta en esta variable los principales procesos informativos y comunicacionales que los proyectos han generado en los territorios para hacer efectivo el propósito de informar adecuadamente a la comunidad aledaña a los proyectos y en general en los municipios impactados.

1. Temas: Se refiere a las temáticas, relacionadas con los PDET, sobre las que los ciudadanos quieren y necesitan ser informados.

6. SUGERENCIAS

La construcción de la agenda informativa para el municipio de Tarazá ha permitido identificar los principales temas de interés de la comunidad en relación con los PDET. Es importante destacar la necesidad de fortalecer la comunicación y la participación ciudadana en el diseño, implementación y seguimiento de estos proyectos.

La información se considera un elemento esencial para empoderar a las comunidades y garantizar una participación real en los PDET. El acceso a información clara, oportuna y completa sobre la gestión de los recursos, el marco legal y los mecanismos de participación es fundamental para generar confianza, promover la transparencia y asegurar que los PDET respondan efectivamente a las necesidades de las comunidades y contribuyan a la construcción de paz.

En el proceso de búsqueda de información por parte del grupo de diplomandos, se notó una gran desconexión de las obras, como proyectos que surgieron años atrás, con la construcción de paz. Eso expresa una labor importante no solo desde la ART sino desde los operadores para generar comprensiones, no solo en las organizaciones sociales, sino también en los campesinos que habitan las inmediaciones de los territorios de las obras.

De igual manera se deberían combinar estrategias informativas con estrategias formativas en educación formal y no formal para relacionar los proyectos que se ejecutan con los diálogos de paz y en términos generales con la paz en los territorios. Ahí sería importante generar alianzas entre la institucionalidad de gobierno local, las Instituciones Educativas y los medios comunitarios.

Los impactos y los logros que generan los proyectos deben hacerse más visibles por los actores encargados de la ejecución en alianza con los medios comunitarios y agentes legitimadores de discurso del municipio. Se trata de hacer visible que a una determinada situación problemática existente en el pasado, se le dio solución con la ejecución de una obra.

7. ACTORES QUE PARTICIPARON

- Edilberto Erazo. Docente
- Jerson Posada. Líder vereda Bocas del Purí.
- Ximena López. Enlace campesino, mesa comunitaria PDET.
- Julio Ruiz. Líder comunitario.
- Marixa Flórez. Líder comunitario.
- Luis Mauricio Aries. Líder comunitario.
- Emisora comunitaria Cheverisima Stereo.
- Paula Posada
- Karen Landinez
- Luz Estella Correa
- Luis Zabala.