

Agenda Informativa

DIALOGUEMOS PARA

Contarnos *la Paz*

UN PROYECTO DE:



AGENDA INFORMATIVA

MUNICIPIO DE MUTATÁ

"Sería bueno informarle a la comunidad que el municipio como es PDET se ha beneficiado de todos estos proyectos que ha sido de gran impacto para la comunidad, como en el caso de Villa Arteaga la placa huella. Sabemos que esos proyectos están basados en el diálogo de paz (Acuerdo de paz) con los que se han beneficiado los reincorporados y la comunidad".

Jorge Andrés Holguín Higueta, comerciante del sector turístico y guía local.

Aplicación de las herramientas de investigación:

- **Trabajo de observación:** Se identificaron el proyecto a partir de los cuales se construyó la agenda de forma colectiva.
- **Encuestas:** Se aplicaron encuestas a diferentes actores del municipio.
- **Entrevistas:** Realizaron entrevistas a líderes comunitarios y funcionarios públicos.

1. HALLAZGOS DEL MUNICIPIO

Del trabajo de investigación que hizo el equipo de diplomandos surgió información en dos sentidos. El primero, está referida a información que responde a las preguntas relacionadas con las categorías de la 1 a la 5, señaladas en la metodología. El segundo, es información relacionada con asuntos específicos de los PDET en el municipio.

En Los actores consultados perciben los PDET como una iniciativa beneficiosa que ha generado un impacto positivo en el municipio de Mutatá. Sin embargo, se necesita mejorar la divulgación de información y promover una mayor participación de la comunidad para maximizar su impacto y participación comunitaria.

Impacto positivo en la comunidad: Se reconoce que los PDET han financiado proyectos que benefician directamente a la comunidad, como placas huellas, instalaciones deportivas, casetas comunales, parques infantiles y restaurantes escolares. Se destaca el caso del restaurante escolar en la vereda Chadó Arriba, que ha mejorado la alimentación y la calidad educativa de los niños de la zona. También se menciona el impacto positivo en el turismo gracias a la construcción de la placa huella en Villa Arteaga.

- **Importancia para la paz:** Se reconoce el papel de los PDET en la construcción de paz en el territorio, especialmente por la inclusión de personas reincorporadas en los proyectos.
- **Necesidad de mayor divulgación:** A pesar del impacto positivo, los actores coinciden en que es crucial mejorar la difusión de información sobre los PDET. Se menciona la necesidad de que la comunidad esté más informada sobre los proyectos, su inversión económica y cómo se están ejecutando los recursos.
- **Participación comunitaria:** Se enfatiza la importancia de que la comunidad no solo esté informada, sino que también participe activamente en la ejecución y seguimiento de los proyectos. Se propone que la comunidad se convierta en veedora de los proyectos PDET.

1.1. Temáticas de interés informativo

- **Información general sobre los PDET:** Es esencial que la comunidad comprenda qué son los PDET, cuáles son sus objetivos y cómo se están implementando en su territorio. Esto incluye información sobre los ocho pilares de los PDET y cómo la comunidad puede participar en cada uno de ellos.
- **Proyectos específicos en Mutatá:** La comunidad necesita información detallada sobre los proyectos específicos que se están ejecutando en Mutatá. Esto incluye la ubicación de los proyectos, el tipo de obra, el presupuesto asignado y el impacto esperado en la comunidad.
- **Avances y ejecución de los proyectos:** Es fundamental que la comunidad esté al tanto del progreso de los proyectos, incluyendo el estado actual de la ejecución, los plazos establecidos y cualquier desafío o cambio que se presente durante el proceso.
- **Información financiera y transparencia:** La comunidad demanda transparencia en la gestión de los recursos asignados a los PDET. Esto implica información clara y accesible sobre la inversión económica en cada proyecto y cómo se están utilizando los fondos.
- **Canales de participación comunitaria:** Es crucial que la comunidad conozca las vías disponibles para participar en la toma de decisiones, el seguimiento y la veeduría de los proyectos PDET. Esto incluye información sobre las instancias de participación ciudadana, los mecanismos de control social y cómo presentar propuestas o inquietudes.
- **Beneficios tangibles para la comunidad:** La información sobre los PDET debe ir más allá de la descripción técnica de los proyectos y comunicar claramente cómo estos están mejorando la calidad de vida de la comunidad.

Se deben destacar los beneficios concretos en áreas como la educación, la salud, la infraestructura, el turismo y la generación de ingresos.

- **Información sobre los proyectos de educación rural**, como el del restaurante escolar de la vereda Chadó Arriba.
- **Información sobre el proyecto Productivo de Yuca.**
- **Información sobre la construcción de Placa Huella en la vía Villa Priago.**
- **Información sobre el apoyo a proyectos turísticos**
- **Información sobre los proyectos de inversión para el medio ambiente.**

TEMAS QUE REQUIEREN DE MAYOR DIVULGACIÓN

- **Inversión de los proyectos PDET:** Existe un interés de la comunidad por conocer el origen y destino de los recursos invertidos en los proyectos.
- **Información de proyectos que se ejecutan en el municipio:** Los proyectos PDET que actualmente se encuentran en el territorio, los que se proyectan, y qué tipo de proyectos son.
- **Logros e impactos de los proyectos:** Con relación a quiénes beneficiaron, qué problemas aportaron a solucionar y sus aportes a la paz.
- **Formas de participación:** Información sobre los mecanismos establecidos para que la comunidad participe en el diseño, ejecución y seguimiento de los proyectos PDET.

2. AGENDA MEDIATIZADA

En el marco del proyecto Dialoguemos para contarnos la paz, el grupo de reporteros del municipio de **Mutatá** mediatizó la agenda informativa, a través de una producción multimedial sobre las siguientes temáticas:

- Restaurante escolar de la vereda Chadó Arriba.
- Proyecto Productivo de yuca en Pavarando, vereda La Secreta.

De esta mediatización de la agenda informativa participó la emisora comunitaria Río Stereo, reporteros comunitarios y líderes sociales del municipio participantes del diplomado "Comunicación y mediación social para la paz". Así mismo se realizó un Diálogo Social con diferentes actores del municipio para conversar e informar sobre los Aportes a la paz de los PDET en el municipio.

3. CONTEXTO

“El periodismo público parte de la idea de que los medios podemos generar las condiciones para que todos conversemos como iguales. Hay un lugar del ciudadano al que hemos tratado siempre como un receptor (...) pero nunca le escuchamos, no le permitimos al ciudadano poner el tema, poner el foco de la conversación, proponer las acciones, caminar con el medio, caminar con el poder político”.

**Luz María Tobón Vallejo.
Experta en deliberación pública para la
generación de agendas ciudadanas.**

En el marco del proyecto “Dialoguemos para contarnos la paz” financiado por el Fondo Multidonante de las Naciones Unidas para la Paz, la Asociación Palco asume un proceso formativo con líderes sociales e integrantes de medios de comunicación comunitaria de 19 municipios PDET de las regiones de Urabá, Nordeste, Norte y Bajo Cauca antioqueño. El proceso se realiza a partir del diploma “Comunicación y Mediación Social para la Paz”, que tiene como propósito el fortalecimiento del trabajo articulado de medios de comunicación, reporteros y líderes sociales para la visibilización de los impactos a la paz de los proyectos PDET en los territorios.

El proceso formativo se fundamenta en concepciones contemporáneas del campo del periodismo y la comunicación que han generado buenas prácticas significativas en contextos de alta complejidad como el conflicto armado en Colombia y la búsqueda de caminos desde diferentes actores para lograr condiciones óptimas de paz y convivencia.

El periodismo público toma herramientas conceptuales y empíricas que pone en un lugar de protagonismo al ciudadano como sujeto activo y no como escucha y receptor de los mensajes que se generan desde los medios hegemónicos. El periodismo público activa la ciudadanía en términos de transformar el poder que tienen los medios masivos para definir las agendas públicas y los actores que hablan de ella, y le da un papel al ciudadano en la definición de las agendas informativas. Desde este modelo de periodismo, la esperanza ocupa un lugar en las agendas, otorgando la voz a los ciudadanos.

El segundo eje teórico estructurante del proceso formativo lo constituye la comunicación para la movilización social que entiende la comunicación como un proceso altamente cultural y que genera diálogo entre los actores sociales de un determinado contexto territorial para estudiar de manera crítica las realidades sociales objetivas y movilizarse en torno a la transformación de situaciones problemáticas para el mejoramiento de la calidad de vida.

Este esquema parte del reconocimiento del carácter conflictivo de las interacciones sociales, pero se fundamenta en la capacidad que los grupos humanos tienen también para lograr relaciones basadas en la paz y la convivencia. Los medios tienen en este modelo una labor importante pero más fundamental es el reconocimiento de los actores que intervienen en las relaciones sociales, sus motivaciones, sus imaginarios, sus apuestas, en un entorno natural, temporal y espacial.

El periodismo público y la comunicación para la movilización, ponen especial énfasis en el papel de la ciudadanía, sus organizaciones de base y los medios comunitarios para generar relaciones de gobernanza pública para la búsqueda del bien común.

En ese orden, el proceso formativo asume el concepto de *Agenda Informativa* como esa *ruta informativa para que los diferentes actores que ocupan un territorio tomen decisiones relacionadas con problemáticas comunes o asuntos de interés general para todos los ciudadanos*.

La realización de esas agendas requiere de la existencia de un grupo base de pobladores que tienen capacidad de problematizar las realidades, generar alianzas con los diferentes actores del territorio, propiciar procesos deliberativos a partir del uso de herramientas apropiadas de investigación y socializar por los medios adecuados las agendas para el conocimiento común.

En este sentido, las Agendas Informativas fueron lideradas por los grupos de reporteros comunitarios de cada municipio y contó con la participación de 232 ciudadanos de los 19 municipios PDET del proceso, quienes expresaron sus necesidades informativas entorno a los PDET en sus territorios.

4. EL PASO A PASO

El diplomado se desarrolló en dos fases en la modalidad de proceso formativo teórico práctico y con encuentros virtuales en las modalidades de lecciones sincrónicas y asincrónicas.

La primera fase se caracterizó por el abordaje de las herramientas técnicas y teóricas para que los diplomandos comprendieran las realidades de sus municipios y aplicaran herramientas y metodologías comunicativas a favor de la paz. En esta se desarrollaron contenidos alrededor de tres categorías fundamentales: La Realidad social, las agendas informativas y la mediación social. Los diplomandos realizaron

trabajos de campo que los llevaron a levantar la información necesaria para que en la fase presencial, hicieran el levantamiento de la información necesaria para la elaboración de las agendas informativas y fortalecieron su papel como reporteros en los municipios.

En la segunda fase se desarrollaron actividades que fortalecen el proceso comunicacional entre los actores en los municipios a partir de dos actividades puntuales: los **encuentros formativos municipales** en los que se terminaron las piezas multimediales; y los **diálogos sociales** en los que se socializan en los municipios las agendas y los productos multimediales realizados por los asistentes al diploma.

El levantamiento de las agendas informativas tuvo como propósito la identificación de las necesidades informativas de los habitantes en relación con el Programa de Desarrollo con Enfoque Territorial -los proyectos PDET. (Programa de Desarrollo con Enfoque Territorial), darles la voz a los diferentes actores territoriales e indagar las relaciones directas o indirectas que los pobladores hacen de los proyectos con el tema específico de la paz.

5. METODOLOGÍA

Para la construcción de la agenda informativa se emplearon diversas **herramientas investigativas**:



El levantamiento de las necesidades informativas de los ciudadanos con relación a los PDET, se hizo a partir del abordaje de las siguientes categorías:

1. Percepciones: Realidades e imaginarios que los ciudadanos tienen de los PDET en los municipios.

2. Aporte a la paz: Relación que los proyectos PDET tienen de manera directa o indirecta con el tema de la paz.

3. Participación: Participación que los actores en los territorios tuvieron y/o tienen en las diferentes fases de formulación y ejecución de las iniciativas que se convirtieron en proyectos PDET.

4. Género y poblaciones vulnerables: En esta variable se quiso indagar por la participación específica de las mujeres y poblaciones vulnerables en las diferentes fases de los proyectos.

5. Comunicación: Se consulta en esta variable los principales procesos informativos y comunicacionales que los proyectos han generado en los territorios para hacer efectivo el propósito de informar adecuadamente a la comunidad aledaña a los proyectos y en general en los municipios impactados.

6. Temas: Se refiere a las temáticas, relacionadas con los PDET, sobre las que los ciudadanos quieren y necesitan ser informados.

6. SUGERENCIAS

La construcción de la agenda informativa para el municipio de San Pedro de Urabá ha permitido identificar los principales temas de interés de la comunidad en relación con los PDET. Es importante destacar la necesidad de fortalecer la comunicación y la participación ciudadana en el diseño, implementación y seguimiento de estos proyectos.

El acceso a información clara, oportuna y completa sobre la gestión de los recursos, el marco legal y los mecanismos de participación es fundamental para generar confianza, promover la transparencia y asegurar que los PDET respondan efectivamente a las necesidades de las comunidades y contribuyan a la construcción de paz.

En el proceso de búsqueda de información por parte del grupo de diplomandos, se notó una gran desconexión de las obras, como proyectos que surgieron años atrás,

con la construcción de paz. Eso expresa una labor importante no solo desde la ART sino desde los operadores para generar comprensiones, no solo en las organizaciones sociales, sino también en los campesinos que habitan las inmediaciones de los territorios de las obras.

Se sugiere el uso de diversas estrategias para mejorar la comunicación, como el uso de pancartas, volantes informativos, visitas puerta a puerta y la tecnología, adaptándose a las características de cada zona. Se destaca la importancia de llegar a las veredas más alejadas que no tienen acceso a la tecnología, para lo cual es necesario generar información adaptada a diferentes públicos.

De igual manera se deberían combinar estrategias informativas con estrategias formativas en educación formal y no formal para relacionar los proyectos que se ejecutan con los diálogos de paz y en términos generales con la paz en los territorios. Ahí sería importante generar alianzas entre la institucionalidad de gobierno local, las Instituciones Educativas y los medios comunitarios.

Los impactos y los logros que generan los proyectos deben hacerse más visibles por los actores encargados de la ejecución en alianza con los medios comunitarios y agentes legitimadores de discurso del municipio. Se trata de hacer visible que a una determinada situación problemática existente en el pasado, se le dio solución con la ejecución de una obra.

7. ACTORES QUE PARTICIPARON

- Wilson Alberto Ocampo Arango
- Beatrix Moná
- Rosmira chaverra
- Francisco Javier Goetz
- Ecoturisdó
- Esaú Piedrahíta Pulgarín, Enlace PDET de la Alcaldía de Mutatá
- Jorge Holguín Higueta, comerciante del sector turístico y guía local