

Agenda Informativa

DIALOGUEMOS PARA

Contar*nos* *la Paz*

UN PROYECTO DE:



AGENDA INFORMATIVA

MUNICIPIO DE VALDIVIA

“Toda inversión que se haga en el territorio es para mejorar la calidad de vida, todo proyecto es importante. Es bueno que le informen a la comunidad en general los avances y por qué la demora en la ejecución de algunos proyectos. Y que cada que se cierre un contrato que la comunidad sepa el logro de los objetivos”.

Ana María Vásquez, líder social de Valdivia.

Aplicación de las herramientas de investigación:

- **Trabajo de observación:** Se identificaron el proyecto de mejoramiento en la infraestructura de la Institución Educativa Villa Marina, a partir de los cuales se construyó la agenda de forma colectiva.
- **Encuestas:** Se aplicaron encuestas a diferentes actores del municipio.
- **Entrevistas:** Se realizaron entrevistas a una lideresa social y a un funcionario de la ART con conocimiento sobre los proyectos PDET.
- **Grupo focal:** Se llevó a cabo un grupo focal con seis personas en representación de diferentes entidades del sector público y privado, así como colectivos de la sociedad civil del municipio.

1. Hallazgos del municipio

Del trabajo de investigación que hizo el equipo de diplomandos surgió información en dos sentidos. El primero, está referida a información que responde a las preguntas relacionadas con las categorías de la 1 a la 5, señaladas en la metodología. El segundo, es información relacionada con asuntos específicos de los PDET en el municipio.

Con relación a la percepción sobre los PDET si bien se reconoce el potencial de los proyectos PDET para contribuir a la paz en Valdivia, la percepción general está marcada por la **inconformidad en la ejecución y la falta de participación real de la comunidad**. Algunos puntos a tener en cuenta:

- **Los habitantes reconocen que los PDET tienen la intención de mejorar la calidad de vida y contribuir a la construcción de paz en la región.** Sin embargo, existe una sensación de que esto solo se logrará si los proyectos se ejecutan como se concibieron originalmente, incluyendo los aportes de la comunidad.
- **Existe una percepción generalizada de que la ejecución de los proyectos PDET no ha cumplido con las expectativas iniciales.** Se expresa una inconformidad con la forma en que se han llevado a cabo algunos proyectos, especialmente porque los operadores no son del territorio. Se menciona que, si bien no todo es negativo, las cosas podrían haber sido mejores.

Sobre los aportes a la construcción de paz, los hallazgos en la construcción de la agenda informativa de Valdivia, indican que los principales aportes de los PDET se perciben desde la **intención** con la que se formulan los proyectos:

- **Mejora de la calidad de vida:** Se señala que, desde la formulación, los proyectos PDET tienen como objetivo mejorar la calidad de vida de las personas. Se entiende que, al brindar mejores condiciones de vida, se reducen las causas de conflicto y se construye una base para la paz.
- **Inclusión y participación comunitaria:** Se resalta la importancia de la participación de las comunidades en las etapas de ideación y ejecución de los proyectos. La inclusión se percibe como un factor clave para la construcción de paz, ya que permite atender las necesidades reales de la población y generar un sentido de apropiación y corresponsabilidad.

Es crucial destacar que, según la información proporcionada, la percepción general es que estos aportes a la paz aún no se materializan del todo en la realidad. La fuente enfatiza que la intención de los PDET debe traducirse en proyectos concretos que incluyan los aportes de las comunidades.

Un factor crucial para la percepción de la paz es la inclusión de las comunidades en todas las etapas de los proyectos. Se percibe que la participación comunitaria no se ha visto reflejada en la ejecución de los proyectos, generando inconformidad.

1.1. Temáticas de interés informativo

❖ **Proyectos específicos:**

- **Información sobre el Proyecto de infraestructura escolar Villa Marina:** La comunidad necesita información detallada sobre la ejecución e inversión del proyecto.
- **Proyectos para mujeres y jóvenes:** Existe un gran interés en conocer los proyectos específicamente diseñados para incluir a las mujeres y a los jóvenes.
- **Proyectos agrícolas:** La población requiere información clara sobre los proyectos en curso y planeados relacionados con el sector agrícola.
- **Proyectos de desarrollo económico:** Es fundamental difundir información sobre los proyectos que buscan impulsar el desarrollo económico en la región.
- **Proyectos de UNISAFAS:** Un interés por conocer la inversión y beneficiarios.

❖ **Información general sobre los PDET:**

- **Objetivos de los PDET:** Se debe informar sobre los objetivos generales de los PDET y cómo se contextualizan específicamente en Valdivia.
- **Tipos de proyectos:** Es importante que la comunidad tenga conocimiento sobre la diversidad de proyectos que se están ejecutando en Valdivia.
- **Inversión:** Existe una necesidad de transparencia en cuanto a la inversión destinada a cada proyecto PDET.
- **Organizaciones involucradas:** Es crucial dar a conocer las organizaciones que operan los PDET en Valdivia.
- **Logros e impactos:** La comunidad demanda información sobre los logros concretos y el impacto real de los proyectos PDET.
- **Participación ciudadana:** Se debe informar de manera clara sobre las vías y mecanismos de participación ciudadana en los PDET. Y particularmente sobre cómo la comunidad puede acceder a los proyectos: "¿Cómo podemos los jóvenes rurales acceder a programas o proyectos con PDET? ¿Cómo más veredas pueden acceder a estos proyectos, sobre todo a placas huellas para fácil acceso a nuestras veredas?"
- **Avances y retrasos:** La comunidad necesita estar al tanto de los avances y las razones detrás de los retrasos en la ejecución de los proyectos.
- **Rendición de cuentas:** Es fundamental garantizar la transparencia mediante la divulgación de las rendiciones de cuentas al finalizar cada proyecto.
- **Proyectos con participación activa:** Es importante destacar y visibilizar los proyectos en los que la comunidad tiene una participación activa.

- **Labor de los líderes:** Se debe reconocer y valorar el trabajo de los líderes y lideresas que participan en la construcción de los proyectos.

La agenda informativa construida a partir de la investigación en Valdivia evidencia una clara necesidad de información detallada y transparente sobre los proyectos PDET, abarcando desde aspectos específicos de cada proyecto hasta información general sobre su funcionamiento, inversión, impacto y participación ciudadana.

TEMAS QUE REQUIEREN DE MAYOR DIVULGACIÓN

- **Información general sobre los PDET:** En qué consiste el programa, objetivos, forma de operar.
- **Inversión de los proyectos PDET:** Existe un interés de la comunidad por conocer el origen y destino de los recursos invertidos en los proyectos.
- **Logos e impactos de los proyectos:** Con relación a quiénes beneficiaron, qué problemas aportaron a solucionar y sus aportes a la paz.
- **Formas de participación:** Información sobre los mecanismos establecidos para que la comunidad participe en el diseño, ejecución y seguimiento de los proyectos PDET. Y sobre cómo pueden acceder a los proyectos PDET.

2. AGENDA MEDIATIZADA

En el marco del proyecto Dialoguemos para contarnos la paz, el grupo de reporteros del municipio de **Valdivia** mediatizó de la agenda informativa, a través de una producción multimedial, las siguientes temáticas:

- Proyecto UNISAFAS, Unidades Sanitarias Familiares
- Mejoramiento a la infraestructura del plantel educativo Villa Marina de la vereda El Pital

De esta mediatización de la agenda informativa participó la emisora comunitaria Digital Stereo, CODENA, reporteros comunitarios y líderes sociales del municipio participantes del diplomado "Comunicación y mediación social para la paz". Así mismo se realizó un Diálogo Social con diferentes actores del municipio para conversar e informar sobre los Aportes a la paz de los PDET en el municipio.

3. CONTEXTO

“El periodismo público parte de la idea de que los medios podemos generar las condiciones para que todos conversemos como iguales. Hay un lugar del ciudadano al que hemos tratado siempre como un receptor (...) pero nunca le escuchamos, no le permitimos al ciudadano poner el tema, poner el foco de la conversación, proponer las acciones, caminar con el medio, caminar con el poder político”.

**Luz María Tobón Vallejo.
Experta en deliberación pública para la
generación de agendas ciudadanas.**

En el marco del proyecto “Dialoguemos para contarnos la paz” financiado por el Fondo Multidonante de las Naciones Unidas para la Paz, la Asociación Palco asume un proceso formativo con líderes sociales e integrantes de medios de comunicación comunitaria de 19 municipios PDET de las regiones de Urabá, Nordeste, Norte y Bajo Cauca antioqueño. El proceso se realiza a partir del diploma “Comunicación y Mediación Social para la Paz”, que tiene como propósito el fortalecimiento del trabajo articulado de medios de comunicación, reporteros y líderes sociales para la visibilización de los impactos a la paz de los proyectos PDET en los territorios.

El proceso formativo se fundamenta en concepciones contemporáneas del campo del periodismo y la comunicación que han generado buenas prácticas significativas en contextos de alta complejidad como el conflicto armado en Colombia y la búsqueda de caminos desde diferentes actores para lograr condiciones óptimas de paz y convivencia.

El periodismo público toma herramientas conceptuales y empíricas que pone en un lugar de protagonismo al ciudadano como sujeto activo y no como escucha y receptor de los mensajes que se generan desde los medios hegemónicos. El periodismo público activa la ciudadanía en términos de transformar el poder que tienen los medios masivos para definir las agendas públicas y los actores que hablan de ella, y le da un papel al ciudadano en la definición de las agendas informativas. Desde este modelo de periodismo, la esperanza ocupa un lugar en las agendas, otorgando la voz a los ciudadanos.

El segundo eje teórico estructurante del proceso formativo lo constituye la comunicación para la movilización social que entiende la comunicación como un proceso altamente cultural y que genera diálogo entre los actores sociales de un determinado contexto territorial para estudiar de manera crítica las realidades sociales objetivas y movilizarse en torno a la transformación de situaciones problemáticas para el mejoramiento de la calidad de vida.

Este esquema parte del reconocimiento del carácter conflictivo de las interacciones sociales, pero se fundamenta en la capacidad que los grupos humanos tienen también para lograr relaciones basadas en la paz y la convivencia. Los medios tienen en este modelo una labor importante pero más fundamental es el reconocimiento de los actores que intervienen en las relaciones sociales, sus motivaciones, sus imaginarios, sus apuestas, en un entorno natural, temporal y espacial.

El periodismo público y la comunicación para la movilización, ponen especial énfasis en el papel de la ciudadanía, sus organizaciones de base y los medios comunitarios para generar relaciones de gobernanza pública para la búsqueda del bien común.

En ese orden, el proceso formativo asume el concepto de *Agenda Informativa* como esa *ruta informativa para que los diferentes actores que ocupan un territorio tomen decisiones relacionadas con problemáticas comunes o asuntos de interés general para todos los ciudadanos*.

La realización de esas agendas requiere de la existencia de un grupo base de pobladores que tienen capacidad de problematizar las realidades, generar alianzas con los diferentes actores del territorio, propiciar procesos deliberativos a partir del uso de herramientas apropiadas de investigación y socializar por los medios adecuados las agendas para el conocimiento común.

En este sentido, las Agendas Informativas fueron lideradas por los grupos de reporteros comunitarios de cada municipio y contó con la participación de 232 ciudadanos de los 19 municipios PDET del proceso, quienes expresaron sus necesidades informativas entorno a los PDET en sus territorios.

4. EL PASO A PASO

El diplomado se desarrolló en dos fases en la modalidad de proceso formativo teórico práctico y con encuentros virtuales en las modalidades de lecciones sincrónicas y asincrónicas.

La primera fase se caracterizó por el abordaje de las herramientas técnicas y teóricas para que los diplomandos comprendieran las realidades de sus municipios y aplicaran herramientas y metodologías comunicativas a favor de la paz. En esta se desarrollaron contenidos alrededor de tres categorías fundamentales: La Realidad social, las agendas informativas y la mediación social. Los diplomandos realizaron trabajos de campo que los llevaron a levantar la información necesaria para que en

la fase presencial, hicieran el levantamiento de la información necesaria para la elaboración de las agendas informativas y fortalecieron su papel como reporteros en los municipios.

En la segunda fase se desarrollaron actividades que fortalecen el proceso comunicacional entre los actores en los municipios a partir de dos actividades puntuales: los ***encuentros formativos municipales*** en los que se terminaron las piezas multimediales; y los ***diálogos sociales*** en los que se socializan en los municipios las agendas y los productos multimediales realizados por los asistentes al diploma.

El levantamiento de las agendas informativas tuvo como propósito la identificación de las necesidades informativas de los habitantes en relación con el Programa de Desarrollo con Enfoque Territorial -los proyectos PDET. (Programa de Desarrollo con Enfoque Territorial), darle la voz a los diferentes actores territoriales e indagar las relaciones directas o indirectas que los pobladores hacen de los proyectos con el tema específico de la paz.

5. METODOLOGÍA

Para la construcción de la agenda informativa se emplearon diversas **herramientas investigativas**:



El levantamiento de las necesidades informativas de los ciudadanos con relación a los PDET, se hizo a partir del abordaje de las siguientes categorías:

1. Percepciones: Realidades e imaginarios que los ciudadanos tienen de los PDET en los municipios.

2. Aporte a la paz: Relación que los proyectos PDET tienen de manera directa o indirecta con el tema de la paz.

3. Participación: Participación que los actores en los territorios tuvieron y/o tienen en las diferentes fases de formulación y ejecución de las iniciativas que se convirtieron en proyectos PDET.

4. Género y poblaciones vulnerables: En esta variable se quiso indagar por la participación específica de las mujeres y poblaciones vulnerables en las diferentes fases de los proyectos.

5. Comunicación: Se consulta en esta variable los principales procesos informativos y comunicacionales que los proyectos han generado en los territorios para hacer efectivo el propósito de informar adecuadamente a la comunidad aledaña a los proyectos y en general en los municipios impactados.

6. Temas: Se refiere a las temáticas, relacionadas con los PDET, sobre las que los ciudadanos quieren y necesitan ser informados.

6. SUGERENCIAS

La construcción de la agenda informativa para el municipio de Valdivia ha permitido identificar los principales temas de interés de la comunidad en relación con los proyectos PDET. Es importante destacar la necesidad de fortalecer la comunicación y la participación ciudadana en el diseño, implementación y seguimiento de estos proyectos.

En el proceso de búsqueda de información por parte del grupo de diplomandos, se notó una gran desconexión de las obras, como proyectos que surgieron años atrás, con la construcción de paz. Eso expresa una labor importante no solo desde la ART sino desde los operadores para generar comprensiones, no solo en las organizaciones sociales, sino también en los campesinos que habitan las inmediaciones de los territorios de las obras.

De igual manera se deberían combinar estrategias informativas con estrategias formativas en educación formal y no formal para relacionar los proyectos que se ejecutan con los diálogos de paz y en términos generales con la paz en los territorios. Ahí sería importante generar alianzas entre la institucionalidad de gobierno local, las Instituciones Educativas y los medios comunitarios.

Los impactos y los logros que generan los proyectos deben hacerse más visibles por los actores encargados de la ejecución en alianza con los medios comunitarios y agentes legitimadores de discurso del municipio. Se trata de hacer visible que a una determinada situación problemática existente en el pasado, se le dio solución con la ejecución de una obra.

7. ACTORES QUE PARTICIPARON

- Juan Valencia. Rompiendo Silencio
- Luisa Fernanda Hoyos. Asociación Mujeres de Corazón
- Albert Gavaria. Secretario de Educación
- Elmer Zapata. Asociación de Cacaoteros de Valdivia
- Benjamín Mesa. Secretario de Desarrollo Comunitario
- Alba Ortiz. Digital Stereo
- Sandra Bustamante. Ciudadana
- Juliana Peña. Digital Stereo
- Boris Montoya. Digital Stereo
- Carlos Cárdenas. Valdivia Tours
- Ana María Vásquez. Apropisval y líder social.
- Carolina Ceballos, CODENA
- José Luis Rubio, Analista ART
- Corporación Amigos por Valdivia
- Asociación de víctimas de Valdivia
- Plataforma Municipal de Juventud
- Asocomunal