

Agenda Informativa

DIALOGUEMOS PARA

Contarnos *la Paz*

UN PROYECTO DE:



AGENDA INFORMATIVA

MUNICIPIO CHIGORODÓ

"(...) Los territorios que han sido golpeados por el conflicto armado, la mayoría, llegan a tener situaciones como la carencia o limitación de acceso a servicios básicos y a derechos. Entonces, estas obras PDET contribuyen en los territorios, primero a restablecer ese orden inicial que estaba en esos territorios. A permitir que, pese a que surgieron estas consecuencias, las personas puedan volver a sus territorios y retomar su vida de una forma tranquila".

María Leyla Granja Murillo, Personera municipal, Chigorodó.

Aplicación de las herramientas de investigación:

- ❖ **Encuestas:** Se aplicaron encuestas a diferentes actores del municipio, incluyendo representantes de la comunidad y el sector público.
- ❖ **Entrevistas:** Se realizaron entrevistas a funcionarios públicos y líderes comunitarios del municipio con conocimiento sobre los PDET.

1. HALLAZGOS DEL MUNICIPIO

Del trabajo de investigación que hizo el equipo de diplomandos surgió información en dos sentidos. El primero, está referida a información que responde a las preguntas relacionadas con las categorías de la 1 a la 5, señaladas en la metodología. El segundo, es información relacionada con asuntos específicos de los PDET en el municipio.

| PERCEPCIONES | PARTICIPACIÓN | COMUNICACIÓN | APORTE A LA PAZ |
|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Las organizaciones sociales y el resto de la comunidad no conocen las iniciativas y se confunden con las obras, proyectos o programas.• Muy importante que se hayan priorizado obras relacionadas con la educación de los niños y con el mejoramiento de las vías para el transporte de los productos agrícolas.• Los PDET si han impactado a la comunidad de Chigorodó que fue uno de los municipios más violentos que ha tenido Colombia | <ul style="list-style-type: none">• Ha habido participación de la comunidad campesina en algunos proyectos en las etapas de planeación, ejecución y aprovechamiento pero se requiere una mayor participación de la comunidad en general en todas las fases de los PDET. | <ul style="list-style-type: none">• Presencialidad en las convocatorias y utilización de herramientas adecuadas para la socialización, sobre todo la radio.• Se necesita más transparencia y más unidad por parte de la misma comunidad.• Son necesarios espacios de concertación y de socialización de los proyectos | <ul style="list-style-type: none">• Se ha disminuido la incidencia del factor violencia en el municipio pero eso no ha sido divulgado por ningún lado.• Importante la priorización que se hace de construir escuelas en comunidades indígenas azotadas en el pasado por las FARC.• Es importante que los habitantes de Chigorodó entiendan que es un municipio PDET y eso contribuye al restablecimiento de la paz.• Los PDET contribuyen al restablecimiento del orden social inicial que estaba en los territorios.• Muy importante los proyectos que hablan de la memoria histórica |

1.1. Temáticas de interés informativo

- ❖ Informar sobre logros e impactos de los proyectos PDET.
- ❖ Informar sobre las organizaciones que operan los PDET.
- ❖ Informar sobre los acueductos veredales de Champitas y Guapá, que no se alcanzaron a hacer.
- ❖ Hacer más visible todo lo que se ha hecho a través del PDET y la Mesa Municipal.
- ❖ Informar sobre la placa huella en el sector de La Maporita.
- ❖ Resaltar las obras que han beneficiado a las comunidades.
- ❖ Informar sobre el proyecto ambiental de intervención de afluentes del Canal 10.
- ❖ Informar sobre el proyecto acompañamiento a Mujeres Indígenas.
- ❖ Dar a conocer a las comunidades las cifras de la inversión de cada proyecto.
- ❖ Informar sobre la construcción del puente en la vereda Quebradahonda.

- ❖ Informar sobre el proyecto de placa huella en las vías rurales, ya que en mucha parte quedó a medias y hasta hoy hay comunidades sufriendo por la falta de terminación del proyecto.
- ❖ Informar sobre el proyecto de Acueducto en la comunidad indígena Soundo.
- ❖ Mejoramiento de Casetas de los Resguardos de Yabaradó y Polines
- ❖ Creación Grupo de mujeres por el Rescate de Recetas Ancestrales
- ❖ Informar sobre el proyecto Placa Huella Vereda Tierra Santa
- ❖ Informar sobre el proyecto Placa Huella Vereda Maporita
- ❖ Informar sobre los proyectos Acueductos Veredales
- ❖ Informar sobre el proyecto de mejoramiento del restaurante escolar y la unidad sanitaria del Centro Educativo de la vereda Maporita.
- ❖ Aulas IE Nel Upegui

Sugerencias:

- ❖ Realizar un sondeo de cuáles son las necesidades que hay en las comunidades.
- ❖ Ampliar la cobertura de la información, para que no sea sola a través de la Mesa Municipal, sino que también incluir a los de los medios de comunicación y de la emisora comunitaria.
- ❖ Que las obras PDET tengan su información en algún lugar de la obra para que la gente sepa de las iniciativas PDET.
- ❖ Que la Alcaldía informe al momento de iniciar los proyectos PDET, para que la comunidad esté enterada y pueda hacer el seguimiento.

TEMAS QUE REQUIEREN DE MAYOR DIVULGACIÓN

- Dar la información más correcta, más amplia y que las comunidades se enteren realmente de lo que se hace en el municipio de Chigorodó, sobre todo, lo del sector rural.
- Socializar de manera adecuada los proyectos a las comunidades para que sepan de dónde vienen esos recursos.
- Información específica de las 171 iniciativas que hay actualmente, cuáles son esas que se van a priorizar y qué se requiere para llevar a cabo e iniciar esa ejecución.
- Socialización de las obras al inicio, en la mitad y al final de la obra

2. AGENDA MEDIATIZADA

En el marco del proyecto Dialoguemos para contarnos la paz, el grupo de reporteros del municipio de Chigorodó mediatizó la agenda informativa, a través de una producción multimedial, las siguientes temáticas:

- Proyecto de mejoramiento del restaurante escolar y la unidad sanitaria del Centro Educativo de la vereda Maporita.
- Acueducto en la comunidad indígena Soundo.

De esta mediatización de la agenda informativa participaron la emisora comunitaria Banana Stereo, reporteros comunitarios y líderes sociales del municipio participantes del diplomado "Comunicación y mediación social para la paz". Así mismo se realizó un Diálogo Social con diferentes actores del municipio para conversar e informar sobre los Aportes a la paz de los PDET en el municipio.

3. CONTEXTO

"El periodismo público parte de la idea de que los medios podemos generar las condiciones para que todos conversemos como iguales. Hay un lugar del ciudadano al que hemos tratado siempre como un receptor (...) pero nunca le escuchamos, no le permitimos al ciudadano poner el tema, poner el foco de la conversación, proponer las acciones, caminar con el medio, caminar con el poder político".

Luz María Tobón Vallejo.
Experta en deliberación pública para la generación de agendas ciudadanas.

En el marco del proyecto "Dialoguemos para contarnos la paz" financiado por el Fondo Multidonante de las Naciones Unidas para la Paz, la Asociación Palco asume un proceso formativo con líderes sociales e integrantes de medios de comunicación comunitaria de 19 municipios PDET de las regiones de Urabá, Nordeste, Norte y Bajo Cauca antioqueño. El proceso se realiza a partir del diploma "Comunicación y Mediación Social para la Paz", que tiene como propósito el fortalecimiento del trabajo articulado de medios de comunicación, reporteros y líderes sociales para la visibilización de los impactos a la paz de los proyectos PDET en los territorios.

El proceso formativo se fundamenta en concepciones contemporáneas del campo del periodismo y la comunicación que han generado buenas prácticas significativas en contextos de alta complejidad como el conflicto armado en Colombia y la

búsqueda de caminos desde diferentes actores para lograr condiciones óptimas de paz y convivencia.

El periodismo público toma herramientas conceptuales y empíricas que pone en un lugar de protagonismo al ciudadano como sujeto activo y no como escucha y receptor de los mensajes que se generan desde los medios hegemónicos. El periodismo público activa la ciudadanía en términos de transformar el poder que tienen los medios masivos para definir las agendas públicas y los actores que hablan de ella, y le da un papel al ciudadano en la definición de las agendas informativas. Desde este modelo de periodismo, la esperanza ocupa un lugar en las agendas, otorgando la voz a los ciudadanos.

El segundo eje teórico estructurante del proceso formativo lo constituye la comunicación para la movilización social que entiende la comunicación como un proceso altamente cultural y que genera diálogo entre los actores sociales de un determinado contexto territorial para estudiar de manera crítica las realidades sociales objetivas y movilizarse en torno a la transformación de situaciones problemáticas para el mejoramiento de la calidad de vida.

Este esquema parte del reconocimiento del carácter conflictivo de las interacciones sociales, pero se fundamenta en la capacidad que los grupos humanos tienen también para lograr relaciones basadas en la paz y la convivencia. Los medios tienen en este modelo una labor importante pero más fundamental es el reconocimiento de los actores que intervienen en las relaciones sociales, sus motivaciones, sus imaginarios, sus apuestas, en un entorno natural, temporal y espacial.

El periodismo público y la comunicación para la movilización, ponen especial énfasis en el papel de la ciudadanía, sus organizaciones de base y los medios comunitarios para generar relaciones de gobernanza pública para la búsqueda del bien común.

En ese orden, el proceso formativo asume el concepto de *Agenda Informativa* como esa *ruta informativa para que los diferentes actores que ocupan un territorio tomen decisiones relacionadas con problemáticas comunes o asuntos de interés general para todos los ciudadanos.*

La realización de esas agendas requiere de la existencia de un grupo base de pobladores que tienen capacidad de problematizar las realidades, generar alianzas con los diferentes actores del territorio, propiciar procesos deliberativos a partir del uso de herramientas apropiadas de investigación y socializar por los medios adecuados las agendas para el conocimiento común.

En este sentido, las Agendas Informativas fueron lideradas por los grupos de reporteros comunitarios de cada municipio y contó con la participación de 232 ciudadanos de los 19 municipios PDET del proceso, quienes expresaron sus necesidades informativas entorno a los PDET en sus territorios.

4. EL PASO A PASO

El diplomado se desarrolló en dos fases en la modalidad de proceso formativo teórico práctico y con encuentros virtuales en las modalidades de lecciones sincrónicas y asincrónicas.

La primera fase se caracterizó por el abordaje de las herramientas técnicas y teóricas para que los diplomandos comprendieran las realidades de sus municipios y aplicaran herramientas y metodologías comunicativas a favor de la paz. En esta se desarrollaron contenidos alrededor de tres categorías fundamentales: La Realidad social, las agendas informativas y la mediación social. Los diplomandos realizaron trabajos de campo que los llevaron a levantar la información necesaria para que en la fase presencial, hicieran el levantamiento de la información necesaria para la elaboración de las agendas informativas y fortalecieran su papel como reporteros en los municipios.

En la segunda fase se desarrollaron actividades que fortalecen el proceso comunicacional entre los actores en los municipios a partir de dos actividades puntuales: los ***encuentros formativos municipales*** en los que se terminaron las piezas multimediales; y los ***diálogos sociales*** en los que se socializan en los municipios las agendas y los productos multimediales realizados por los asistentes al diploma.

El levantamiento de las agendas informativas tuvo como propósito la identificación de las necesidades informativas de los habitantes en relación con el Programa de Desarrollo con Enfoque Territorial -los proyectos PDET. (Programa de Desarrollo con Enfoque Territorial), darles la voz a los diferentes actores territoriales e indagar las relaciones directas o indirectas que los pobladores hacen de los proyectos con el tema específico de la paz.

5. METODOLOGÍA

Para la construcción de la agenda informativa se emplearon diversas **herramientas investigativas**:



El levantamiento de las necesidades informativas de los ciudadanos con relación a los PDET, se hizo a partir del abordaje de las siguientes categorías:

1. Percepciones: Realidades e imaginarios que los ciudadanos tienen de los PDET en los municipios.

2. Aporte a la paz: Relación que los proyectos PDET tienen de manera directa o indirecta con el tema de la paz.

3. Participación: Participación que los actores en los territorios tuvieron y/o tienen en las diferentes fases de formulación y ejecución de las iniciativas que se convirtieron en proyectos PDET.

4. Género y poblaciones vulnerables: En esta variable se quiso indagar por la participación específica de las mujeres y poblaciones vulnerables en las diferentes fases de los proyectos.

5. Comunicación: Se consulta en esta variable los principales procesos informativos y comunicacionales que los proyectos han generado en los territorios para hacer efectivo el propósito de informar adecuadamente a la comunidad aledaña a los proyectos y en general en los municipios impactados.

6. Temas: Se refiere a las temáticas, relacionadas con los PDET, sobre las que los ciudadanos quieren y necesitan ser informados.

6. SUGERENCIAS

La construcción de la agenda informativa para el municipio de Chigorodó ha permitido identificar los principales temas de interés de la comunidad en relación con los proyectos PDET. Es importante destacar la necesidad de fortalecer la comunicación y la participación ciudadana en el diseño, implementación y seguimiento de estos proyectos.

En el proceso de búsqueda de información del grupo de diplomandos, se notó una gran desconexión de las obras como proyectos que surgieron años atrás como iniciativas de paz. Eso expresa una labor importante no solo desde la ART sino desde los operadores para generar comprensiones, no solo en las organizaciones sociales, sino también en los campesinos que habitan las inmediaciones de los territorios de las obras.

De igual manera se deberían combinar estrategias informativas con estrategias formativas en educación formal y no formal para relacionar los proyectos que se ejecutan con los diálogos de paz y en términos generales con la paz en los territorios. Ahí sería importante generar alianzas entre la institucionalidad de gobierno local, las Instituciones educativas y los medios comunitarios.

Los impactos y los logros que generan los proyectos deben hacerse más visibles por los actores encargados de la ejecución en alianza con los medios comunitarios y agentes legitimadores de discurso del municipio. Se trata de hacer visible que a una determinada situación problemática existente en el pasado, se le dio solución con la ejecución de una obra.

7. ACTORES QUE PARTICIPARON

- ❖ Nancy Amparo Guerra López. Presidenta de la vereda carambolos e integrante del grupo motor.
- ❖ María Leyla Granja Murillo. Personera Municipal de Chigorodó.
- ❖ José Peña Guzmán. Líder del grupo motor, vereda Veracruz 1
- ❖ Luis Fernando Jaramillo Medina. Corporación "Todos somos iguales"
- ❖ Nolasco Correa Zúñiga.
- ❖ Milton Moreno. Alcaldía de Chigorodó
- ❖ Manuel Velásquez Julio. Oficina de gestión del riesgo
- ❖ Evelin Julio. Mesa municipal de víctimas
- ❖ Sirley Viviana Domicó. Lideresa del cabildo indígena
- ❖ María Aidé Cortés. Asociación de víctimas de Chigorodó