

# *Agenda Informativa*

DIALOGUEMOS PARA

# Contar*nos* *la Paz*

UN PROYECTO DE:



# AGENDA INFORMATIVA

## MUNICIPIO DE DABEIBA

### 1. AGENDA INFORMATIVA MUNICIPIO DE DABEIBA

Aplicación de las herramientas de investigación:

- **Trabajo de observación e investigación:** Se identificó como proyecto base: “La central de beneficio de café cereza”, a partir del cual se construyó la agenda de forma colectiva.
- **Encuestas:** Se aplicaron encuestas a diferentes actores del municipio.
- **Grupo focal:** Se llevó a cabo un grupo focal con líderes comunitarios y funcionarios de la administración municipal.

#### 1.1. Hallazgos del municipio

Del trabajo de investigación que hizo el equipo de diplomandos surgió información en dos sentidos. El primero, está referida a información que responde a las preguntas relacionadas con las categorías de la 1 a la 5, señaladas en la metodología. El segundo, es información relacionada con asuntos específicos de los proyectos PDET en el municipio.

Sobre la percepción de los participantes respecto a los proyectos PDET, se identificó que es positiva, pero con reservas. Reconocen la importancia de estos proyectos para el desarrollo del territorio y la construcción de paz, pero también expresan preocupación por la falta de información, la ejecución de los proyectos y la participación ciudadana. Se destaca lo siguiente:

- **Desconocimiento y confusión:** Existe un nivel de desconocimiento general sobre los proyectos PDET y cómo se relacionan con otros programas y políticas públicas. Expresan la necesidad de más claridad en la comunicación.
- **Asociación con la paz:** Los proyectos PDET son asociados con el proceso de paz, pero esta conexión no siempre es clara para la comunidad.
- **Enfoque en el territorio y las necesidades reales:** Los participantes coinciden en que los proyectos están diseñados para abordar problemas

específicos del territorio, aunque reconocen que la ejecución ha tenido algunas dificultades.

- **Falta de seguimiento y participación:** Se expresa la necesidad de mayor seguimiento por parte del grupo motor y la existencia de una sensación de que la alcaldía prioriza otros proyectos, lo que genera descontento y desconfianza.
- **Cumplimiento parcial de objetivos:** A pesar de las dificultades, los participantes consideran que los proyectos han logrado algunos avances, pero reconocen que se podrían haber obtenido mejores resultados con una mejor ejecución y seguimiento.

Respecto a la participación, los participantes reconocen que ha existido una participación activa de la comunidad en la identificación de los problemas y en la concepción de los proyectos PDET. Sin embargo, la ejecución y el seguimiento de estos proyectos han presentado dificultades, lo que ha limitado su impacto. La falta de seguimiento por parte del grupo motor y la priorización de otros proyectos son factores que han contribuido a esta situación.

Por otro lado, expresan que la comunicación sobre los proyectos PDET en Dabeiba **es insuficiente y desigual**. Esto genera desconfianza y dificulta la participación ciudadana. Lo cual obedece a lo siguiente:

- **Insuficiencia de los canales de comunicación:** Los participantes coinciden en que la información sobre los proyectos no llega a toda la comunidad de manera efectiva. Se mencionan específicamente la falta de difusión a través de emisoras comunitarias, redes sociales y cartelería.
- **Desigualdad en el acceso a la información:** El acceso a la información está condicionado a la participación en ciertos grupos y a la relación con la administración municipal. Esto genera una brecha informativa entre quienes están involucrados directamente en los proyectos y el resto de la comunidad.
- **Importancia de la pedagogía y la información continua:** La necesidad de una pedagogía constante y de un proceso de información que vaya más allá de la firma del Acuerdo de Paz. Se sugiere que los líderes comunitarios jueguen un papel fundamental en esta tarea.

- **Falta de continuidad en la comunicación:** Cada cambio de administración municipal implica una interrupción en los procesos de comunicación y participación.
- **Relación entre información y participación:** Se sugiere que una mejor comunicación se traduciría en una mayor participación ciudadana en los proyectos PDET.

### **Temáticas de interés informativo:**

#### ❖ **Estado Actual de los Proyectos**

- **Avance de los proyectos:** Los habitantes quieren conocer en qué etapa se encuentran los proyectos, especialmente aquellos que han sido priorizados como las Unisafas, los mejoramientos de escuelas, los caminos para la paz y las vías veredales.
- **Obstáculos y soluciones:** Se busca información sobre las dificultades que se han encontrado en la ejecución de los proyectos y las acciones que se están tomando para superarlas.
- **Uso de los recursos:** La comunidad desea conocer cómo se están utilizando los recursos destinados a los proyectos PDET, especialmente aquellos provenientes de fuentes como las regalías.

#### ❖ **Planificación Futura**

- **Cronograma:** La comunidad desea conocer los plazos estimados para la ejecución de los diferentes proyectos.
- **Participación ciudadana:** Se busca información sobre cómo los habitantes pueden participar en la planificación y seguimiento de los proyectos.

#### ❖ **Impacto de los Proyectos**

- **Beneficios para la comunidad:** Los habitantes quieren conocer los beneficios concretos que están obteniendo de los proyectos, como: el mejoramiento de la calidad de vida, el acceso a servicios básicos y la generación de oportunidades.

- **Cambios en la comunidad:** Se busca información sobre cómo los proyectos están contribuyendo a la construcción de paz y a la transformación del territorio.

#### ❖ **Transparencia y Rendición de Cuentas**

- **Uso de los recursos:** La comunidad exige transparencia en el uso de los recursos públicos destinados a los proyectos.
- **Resultados obtenidos:** Se requiere información detallada sobre los resultados obtenidos con la inversión realizada en los proyectos.
- **Mecanismos de participación:** Los habitantes desean conocer los mecanismos a través de los cuales pueden participar en la evaluación de los proyectos y hacer seguimiento a su ejecución.

#### **Temas específicos de interés informativo:**

- **Unisafas:** Se requiere información sobre el avance de la construcción de las Unisafas y los motivos por los que aún no se han terminado todas las proyectadas.
- **Mejoramientos de escuelas veredales:** Los habitantes desean conocer los avances en la mejora de las infraestructuras educativas en las zonas rurales.
- **Caminos para la paz y vías veredales:** Se busca información sobre el estado de las vías y los planes para mejorar la conectividad en las zonas rurales.
- **Pavimentación Dabeiba-Camparrusia:** La comunidad está interesada en conocer los avances de este proyecto y su impacto en la movilidad.
- **Central de beneficio de café cereza:** La comunidad requiere que se visibilice esta iniciativa, una de las más significativas dentro de los PDET en Dabeiba.
- **Sobre el pilar ocho, convivencia:** Se requiere información sobre los proyectos que se ejecutan o se han ejecutado en el marco del pilar 8 de los PDET.

- **Información sobre el proyecto de la Asociación de productores de café de alta calidad de Dabeiba**

## 2. AGENDA MEDIATIZADA

En el marco del proyecto Dialoguemos para contarnos la paz, el grupo de reporteros del municipio de Dabeiba mediatizó de la agenda informativa, a través de una producción multimedial, las siguientes temáticas:

- Proyecto de la Asociación de productores de café de alta calidad de Dabeiba.
- Central de beneficio de café cereza

De esta mediatización de la agenda informativa participó la emisora comunitaria La Mía Colombia y líderes sociales del municipio participantes del diplomado "Comunicación y mediación social para la paz". Así mismo se realizó un Diálogo Social con diferentes actores del municipio para conversar e informar sobre los Aportes a la paz de los PDET en el municipio.

## 3. CONTEXTO

**"El periodismo público parte de la idea de que los medios podemos generar las condiciones para que todos conversemos como iguales. Hay un lugar del ciudadano al que hemos tratado siempre como un receptor (...) pero nunca le escuchamos, no le permitimos al ciudadano poner el tema, poner el foco de la conversación, proponer las acciones, caminar con el medio, caminar con el poder político".**

**Luz María Tobón Vallejo.**  
**Experta en deliberación pública para la generación de agendas ciudadanas.**

En el marco del proyecto "Dialoguemos para contarnos la paz" financiado por el Fondo Multidonante de las Naciones Unidas para la Paz, la Asociación Palco asume un proceso formativo con líderes sociales e integrantes de medios de comunicación comunitaria de 19 municipios PDET de las regiones de Urabá, Nordeste, Norte y Bajo Cauca antioqueño. El proceso se realiza a partir del diploma "Comunicación y Mediación Social para la Paz", que tiene como propósito el fortalecimiento del trabajo articulado de medios de comunicación, reporteros y líderes sociales para la visibilización de los impactos a la paz de los proyectos PDET en los territorios.

El proceso formativo se fundamenta en concepciones contemporáneas del campo del periodismo y la comunicación que han generado buenas prácticas significativas en contextos de alta complejidad como el conflicto armado en Colombia y la búsqueda de caminos desde diferentes actores para lograr condiciones óptimas de paz y convivencia.

El periodismo público toma herramientas conceptuales y empíricas que pone en un lugar de protagonismo al ciudadano como sujeto activo y no como escucha y receptor de los mensajes que se generan desde los medios hegemónicos. El periodismo público activa la ciudadanía en términos de transformar el poder que tienen los medios masivos para definir las agendas públicas y los actores que hablan de ella, y le da un papel al ciudadano en la definición de las agendas informativas. Desde este modelo de periodismo, la esperanza ocupa un lugar en las agendas, otorgando la voz a los ciudadanos.

El segundo eje teórico estructurante del proceso formativo lo constituye la comunicación para la movilización social que entiende la comunicación como un proceso altamente cultural y que genera diálogo entre los actores sociales de un determinado contexto territorial para estudiar de manera crítica las realidades sociales objetivas y movilizarse en torno a la transformación de situaciones problemáticas para el mejoramiento de la calidad de vida.

Este esquema parte del reconocimiento del carácter conflictivo de las interacciones sociales, pero se fundamenta en la capacidad que los grupos humanos tienen también para lograr relaciones basadas en la paz y la convivencia. Los medios tienen en este modelo una labor importante pero más fundamental es el reconocimiento de los actores que intervienen en las relaciones sociales, sus motivaciones, sus imaginarios, sus apuestas, en un entorno natural, temporal y espacial.

El periodismo público y la comunicación para la movilización, ponen especial énfasis en el papel de la ciudadanía, sus organizaciones de base y los medios comunitarios para generar relaciones de gobernanza pública para la búsqueda del bien común.

En ese orden, el proceso formativo asume el concepto de *Agenda Informativa* como esa *ruta informativa para que los diferentes actores que ocupan un territorio tomen decisiones relacionadas con problemáticas comunes o asuntos de interés general para todos los ciudadanos.*

La realización de esas agendas requiere de la existencia de un grupo base de pobladores que tienen capacidad de problematizar las realidades, generar alianzas

con los diferentes actores del territorio, propiciar procesos deliberativos a partir del uso de herramientas apropiadas de investigación y socializar por los medios adecuados las agendas para el conocimiento común.

En este sentido, las Agendas Informativas fueron lideradas por los grupos de reporteros comunitarios de cada municipio y contó con la participación de 232 ciudadanos de los 19 municipios PDET del proceso, quienes expresaron sus necesidades informativas entorno a los PDET en sus territorios.

#### 4. EL PASO A PASO

El diplomado se desarrolló en dos fases, en la modalidad teórico práctico con encuentros virtuales de lecciones sincrónicas y asincrónicas.

La primera fase se caracterizó por el abordaje de las herramientas técnicas y teóricas para que los diplomandos comprendieran las realidades de sus municipios y aplicaran herramientas y metodologías comunicativas a favor de la paz. En esta se desarrollaron contenidos alrededor de tres categorías fundamentales: la realidad social, las agendas informativas y la mediación social. Los diplomandos realizaron trabajos de campo que los llevaron a levantar la información necesaria para que en la fase presencial, hicieran el levantamiento de la información necesaria para la elaboración de las agendas informativas y fortalecieron su papel como reporteros en los municipios.

En la segunda fase se desarrollaron actividades que fortalecen el proceso comunicacional entre los actores en los municipios a partir de dos actividades puntuales: los ***encuentros formativos municipales*** en los que se terminaron las piezas multimediales; y los ***diálogos sociales*** en los que se socializan en los municipios las agendas y los productos multimediales realizados por los asistentes al diploma.

El levantamiento de las agendas informativas tuvo como propósito la identificación de las necesidades informativas de los habitantes en relación con el Programa de Desarrollo con Enfoque Territorial -PDET-, darle la voz a los diferentes actores territoriales e indagar las relaciones directas o indirectas que los pobladores hacen de los proyectos con el tema específico de la paz.



## 5. METODOLOGÍA

Para la construcción de la agenda informativa se emplearon diversas **herramientas investigativas**:



El levantamiento de las necesidades informativas de los ciudadanos con relación a los PDET, se hizo a partir del abordaje de las siguientes categorías:

**1. Percepciones:** Realidades e imaginarios que los ciudadanos tienen de los PDET en los municipios.

**2. Aporte a la paz:** Relación que los proyectos PDET tienen de manera directa o indirecta con el tema de la paz.

**3. Participación:** Participación que los actores en los territorios tuvieron y/o tienen en las diferentes fases de formulación y ejecución de las iniciativas que se convirtieron en proyectos PDET.

**4. Género y poblaciones vulnerables:** En esta variable se quiso indagar por la participación específica de las mujeres y poblaciones vulnerables en las diferentes fases de los proyectos.

**5. Comunicación:** Se consulta en esta variable los principales procesos informativos y comunicacionales que los proyectos han generado en los territorios para hacer efectivo el propósito de informar adecuadamente a la comunidad aledaña a los proyectos y en general en los municipios impactados.

**6. Temas:** Se refiere a las temáticas, relacionadas con los PDET, sobre las que los ciudadanos quieren y necesitan ser informados.

## 6. SUGERENCIAS

Es importante destacar la necesidad de fortalecer la comunicación y la participación ciudadana en el diseño, implementación y seguimiento de los proyectos del Programa que se desarrollan en el territorio.

En el proceso de búsqueda de información del grupo de diplomandos, se notó una gran desconexión de las obras, como proyectos que surgieron años atrás, con la paz. Eso expresa una labor importante no solo desde la ART sino desde los operadores para generar comprensiones, no solo en las organizaciones sociales, sino también en los campesinos que habitan las inmediaciones de los territorios de las obras.

De igual manera se deberían combinar estrategias informativas con estrategias formativas en educación formal y no formal para relacionar los proyectos que se ejecutan con el Acuerdo de Paz y en términos generales con la paz en los territorios. Ahí sería importante generar alianzas entre la institucionalidad de gobierno local, las instituciones educativas, las organizaciones sociales y los medios comunitarios.

Los impactos y los logros que generan los proyectos PDET deben hacerse más visibles por los actores encargados de la ejecución en alianza con los medios comunitarios y agentes legitimadores de discurso del municipio. Se trata de hacer visible que, a una determinada situación problemática existente en el pasado, se le dio solución con la ejecución de una obra.